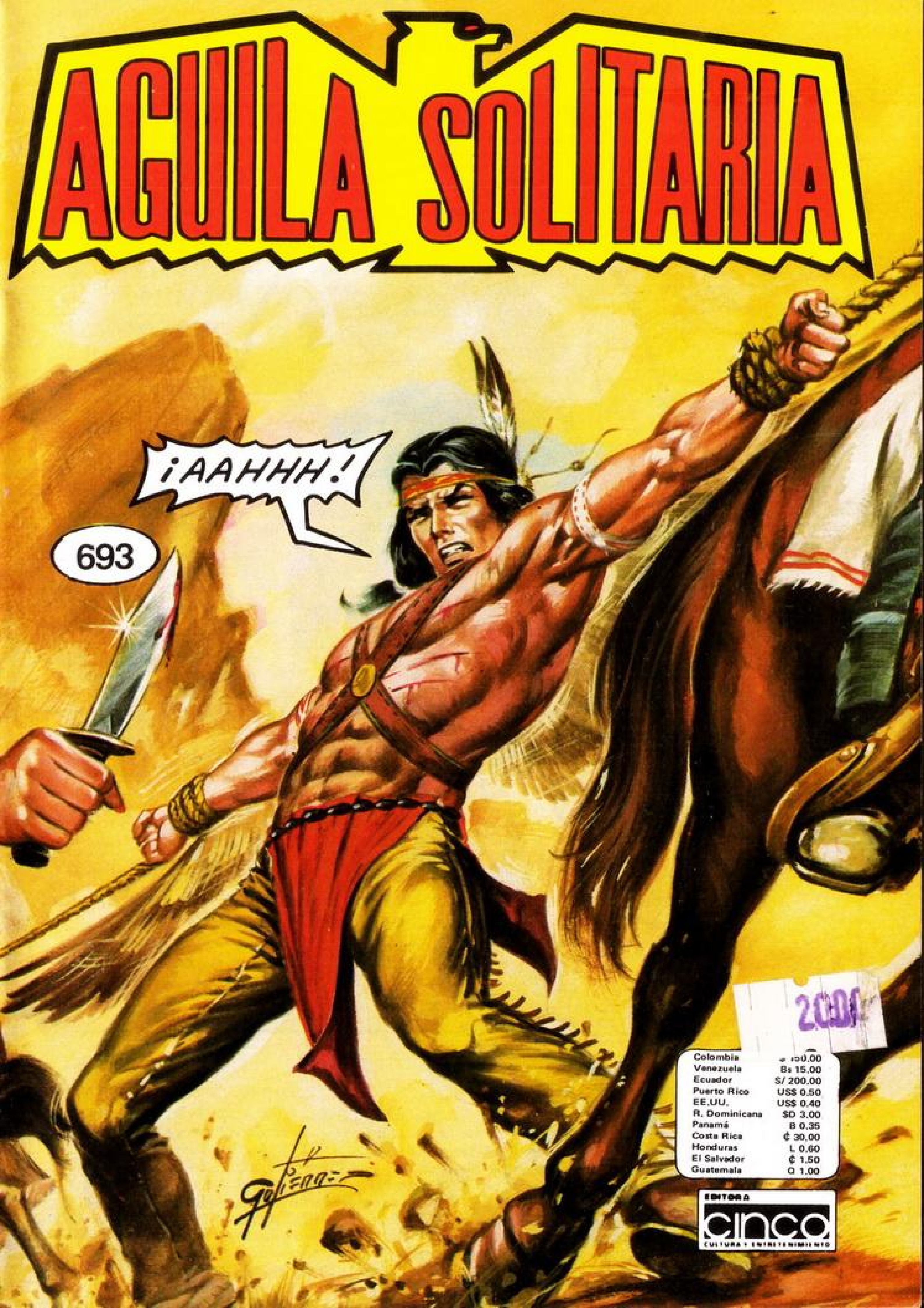

AGUILA SOLITARIA
¡AAHHH!
693
Colombia
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢ 30.00
Honduras L 0.60
El Salvador ¢ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 693

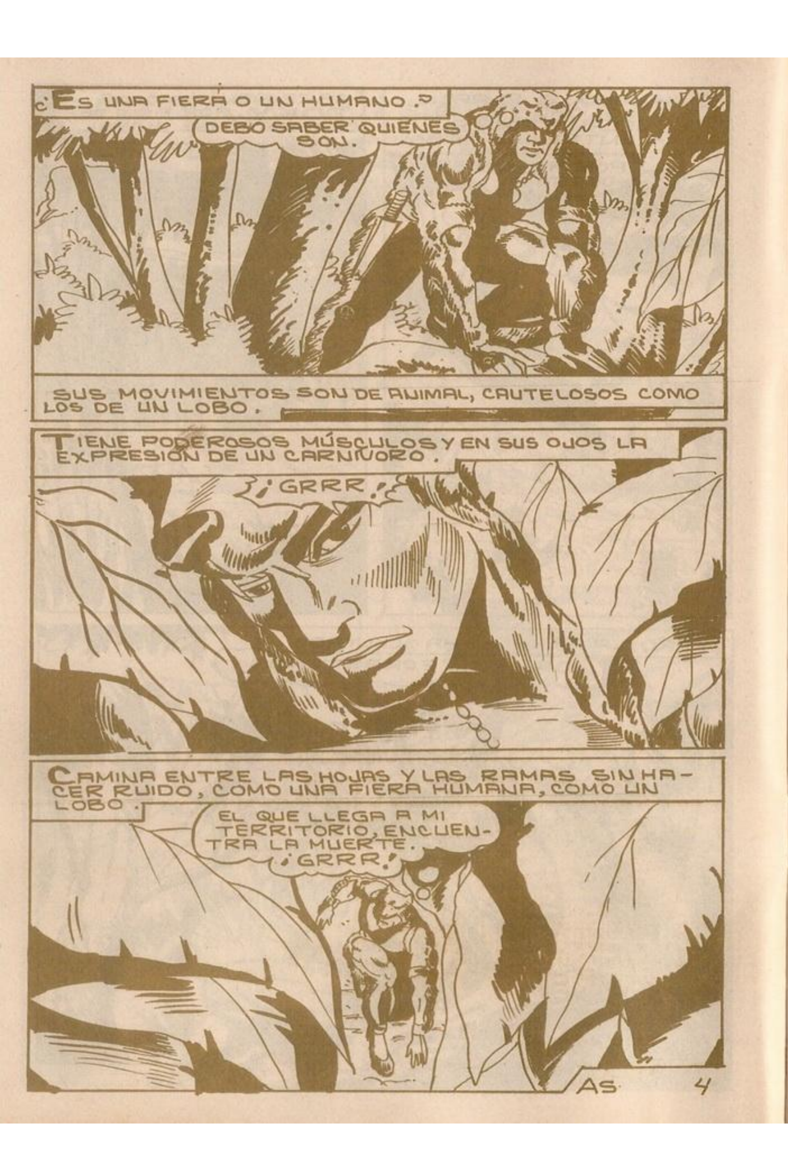
Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá. D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **07-10-91.**




SU MIRADA RÁPIDA Y TENAZ ALCANZA A VER ALGO QUE SE MUEVE EN EL BOSQUE...
ES UNA FIERA, PARECE UN LOBO.
JAMÁS HABÍA VISTO A UNO TAN GRANDE. ES GIGANTESCO.
Y DECIDE BAJAR A INVESTIGAR.
¡YIC... YAUR... YIC YIC! (VAMOS A VER QUÉ ANIMAL ES ESE.)
¡JIAK!
Y SE LANZAN EN VUELO DE PICADA ESPECTACULAR Y FANTÁSTICO.


DOMINANDO EL ESPACIO, LA VELOCIDAD Y EL VIENTO, VUELAN A POCA ALTURA ENTRE LOS ÁRBOLES.
POR AQUÍ DEBE DE ESTAR.
¿?
ABRE BIEN LOS OJOS, TOKY. POR AQUÍ DEBE DE ESTAR ESE ANIMAL.
¡JIAK... JIAK!
PERO, LA FIERA SE HA OCULTADO.
¡GRRR! ¡FORASTEROS!


¿ES UNA FIERA O UN HUMANO?
DEBO SABER QUIÉNES SON.
SUS MOVIMIENTOS SON DE ANIMAL, CAUTELOSOS COMO LOS DE UN LOBO.
TIENE PODEROSOS MÚSCULOS Y EN SUS OJOS LA EXPRESIÓN DE UN CARNÍVORO.
¡GRRR!
CAMINA ENTRE LAS HOJAS Y LAS RAMAS SIN HACER RUIDO, COMO UNA FIERA HUMANA, COMO UN LOBO.
EL QUE LLEGA A MI TERRITORIO, ENCUENTRA LA MUERTE. ¡GRRR!


QUEDA INMÓVIL, CON TODOS SUS PODEROSOS MÚSCULOS EN TENSIÓN ESPERANDO LANZARSE AL ATAQUE.
MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA Y TOKY BUSCAN.
POR AQUÍ DEBE DE ESTAR. LO OLFATEO.
¿JIAK?
UN HOMBRE ÁGUILA.


AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE, SE PREPARA CON MAS ATENCION.
NO DEJARÉ QUE NADIE INVADA MI TERRITORIO. ¡GRRR!
TOKY, VEN AQUI. DEBEMOS ORGANIZARNOS.
RECUERDA QUE SOMOS CAZADORES Y DEBEMOS BUSCAR Y ENCONTRAR LA PRESA. ¿ENTENDIDO?
¡JIAK!
NO SABE QUE SE TRATA DE UNA PRESA MUY ESPECIAL.

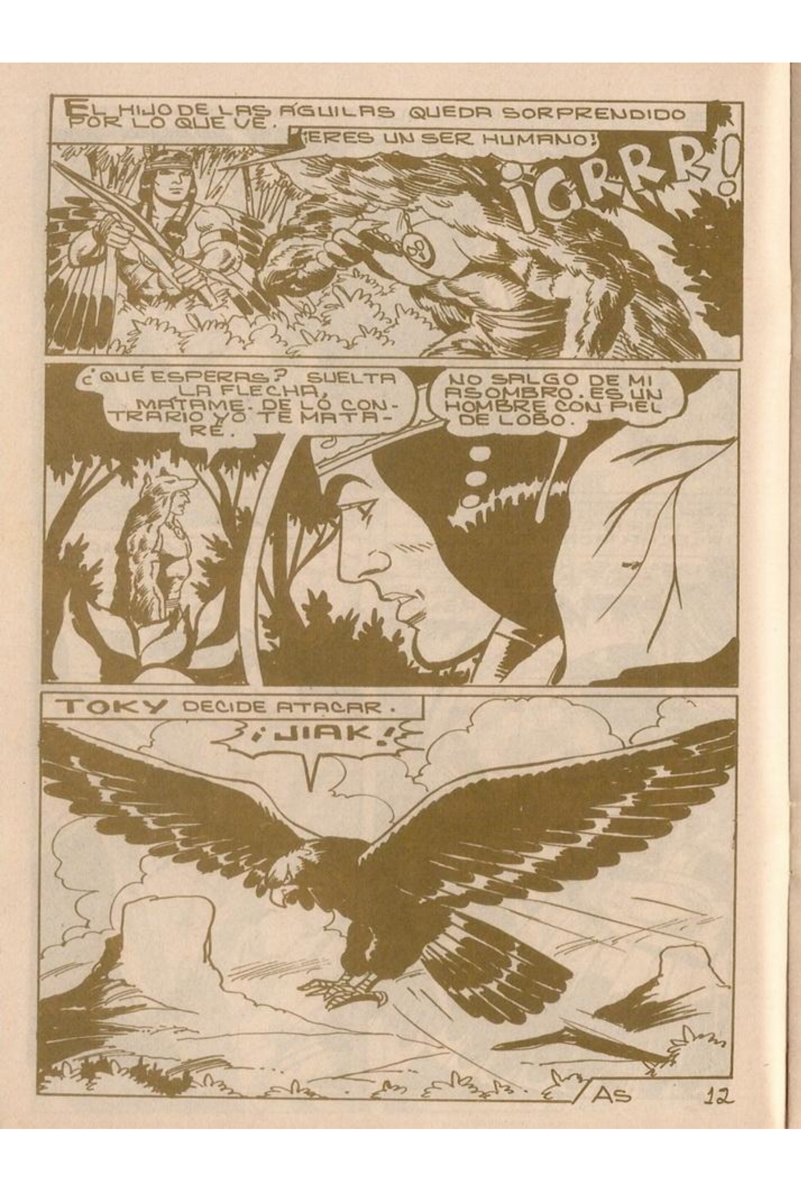

BUSCA POR AQUEL LADO.
¡JIAK!
EL ENEMIGO ACECHA...
SI, ES UN HOMBRE, PERO HABLA CON LAS AGUILAS.
OLFATEO SU PRESENCIA.


ES EL PELIGROSO JUEGO DEL CAZADOR Y SU PRESA.
ENCONTRARÉ SUS HUELLAS.
SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN EL RASTRO.
¡AQUÍ ESTÁN!
QUÉ EXTRAÑO, NO PARECEN LAS HUELLAS DE UN LOBO; SON MUY GRANDES.
¡GRRR! ESTÁ EN MI TERRITORIO. ¡NO VIVIRÁ!
AS


EL CAZADOR SE MUEVE CAUTELOSO SIN HACER RUIDO.
LO OLFATEO. ESTÁ CERCA.
LE DARÉ UNA SORPRESA.
TAMBIÉN TOKY HA OLFATEADO AL ENEMIGO...
POR AQUÍ. POR AQUÍ.
SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN SU PRESA.
¡AHÍ ESTÁ!
AS


CAUTELOSAMENTE Y SIN HACER RUIDO, PREPARA SUS ARMAS.
SÍ, ES ENORME. JAMÁS HABÍA VISTO UN LOBO TAN GRANDE.
AQUEL SER QUEDA DESCONCERTADO.
¡ESTABA AQUÍ Y DESAPARECIÓ! ¿EN DÓNDE ESTÁ AHORA?
Y UNA VOZ SE ESCUCHA AMENAZANTE.
¡QUIETO!
¿¡?


QUEDA INMÓVIL SAVIENDO QUE HAY PELIGRO DE MUERTE.
QUE ASTUTO, ME SORPRENDIÓ.
APUNTA CON PULSO FIRME PARA LANZAR LA FLECHA MORTAL.
UNA FLECHA ACABARÁ CONTIGO.
ME SORPRENDIÓ.
TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA...
¡YUK... YACK!
¿EH?


El hijo de las águilas queda sorprendido por lo que ve.
¡Eres un ser humano!
¡GRRR!
¿Qué esperas? Suelta la flecha, mátame. De lo contrario yo te mataré.
No salgo de mi asombro. Es un hombre con piel de lobo.
TOKY decide atacar.
¡JIAK!


Sus filosas garras están a punto de atraparlo...
¡JUCK!
¡GRRR!
¡No, no, Toky! ¡Apártate! ¡Obedece!
¡JIAK!
¿Quién eres? ¡Responde! ¿Por qué te haces pasar por animal?
No tengo por qué obedecer tus órdenes. Eres forastero en mi territorio. ¡GRRR!


¡MÁTAME O LÁRGATE! ¡GRRR!
EN REALIDAD, NO TENGO MOTIVOS PARA MATARLO.
LENTAMENTE, DEJA DE APUNTAR ANTE LA SORPRESA DEL ENEMIGO.
¿TIENES MIEDO?
LOS GUERREROS MATAMOS DE FRENTE Y EN COMBATE. TÚ NO PELEAS. ¿QUIÉN ERES?
LOS OJOS DE AQUEL EXTRAÑO SER, QUEDAN FIJOS OBSERVANDO AL HIJO DE LAS ÁGUILAS.
SOY KIMOC, GRAN JEFE LOBO, DUEÑO DE ESTE TERRITORIO.
¿POR QUÉ TE HACES PASAR POR LOBO?
AS 14


LA VOZ DE AQUEL HOMBRE, RESUENA VIGOROSA Y VIBRANTE CASI COMO UN AULLIDO HUMANO.
PORQUE YO MATÉ A GRAN JEFE LOBO DE ESTAS TIERRAS.
EN LUCHA CUERPO A CUERPO MATÉ A GRAN JEFE LOBO. ¡AUUU!
AS 15


Y CON RÁPIDO MOVIMIENTO DESFUNDA SU ARMA.
SÉ USAR MI CUCHILLO, VARIAS VECES SE HA TEÑIDO DE SANGRE.
ARRANQUÉ LA PIEL DE GRAN JEFE LOBO Y AHORA YO SOY EL JEFE. ¡AUUU!
¿POR QUÉ GUARDAS TU ARMA? ¿TIENES MIEDO DE PELEAR?
ES MEJOR LA PAZ QUE LA GUERRA. ES MEJOR VIVIR QUE MORIR.


NO TENGO RAZÓN PARA PELEAR CONTIGO, MENOS PARA MATARTE.
¡ESTÁS EN MI TERRITORIO!
TIENES RAZÓN. ASÍ QUE SEGUIRÉ MI CAMINO.
¡YO QUIERO PELEAR! ¡ME GUSTA PELEAR! ¡ME GUSTA MATAR!
QUÉDATE TRANQUILO Y DUEÑO DE TU TERRITORIO, NO ME INTERESA.


TOKY RECELA Y DUDA...
¡JUCK, YACK, YICK!
PERO TIENE QUE OBEDECER LA VOZ DE SU AMO.
¿JUCK?
VÁMONOS, TOKY. NO TENEMOS NADA QUE HACER AQUÍ.
¡ERES COBARDE, NO TE GUSTA PELEAR!
ADIÓS, GRAN JEFE LOBO. QUÉDATE EN TU TERRITORIO Y VIVE TU VIDA.
¡JUCK!


DE PRONTO, UN GEMIDO LO HACE DETENERSE.
¡AH...!
ES POR AQUÍ. PARECE UN GEMIDO DE MUJER.
QUEDA SORPRENDIDO AL VER EN LA MADRIGUERA...
¡AYÚDAME! ¡AYÚDAME! NO QUIERO MORIR.
¡!


OBSERVA DETENIDAMENTE A AQUELLA HERMOSA PRISIONERA...
¡AYÚDAME! ¡SÁLVAME! ¡LLÉVAME DE AQUÍ! ¡NO QUIERO MORIR!
¿QUIÉN ERES?
¡ME PERTENECE! ¡ES MI PRISIONERA!
¡!
SERÁ MI COMPAÑERA. LA DISFRUTARÉ COMO MUJER. ¡GRRR! Y CUANDO ME CANSÉ PODRÉ COMERLA. ¡GRRR!
¡NO, NO! ¡QUIERO ESCAPAR! ¡AH...!


¡NO TIENES DERECHO A SACRIFICARLA!
¡SÍ QUE LO TENGO PORQUE LA CONQUISTÉ! ¡ES MI BOTÍN DE GUERRA!
¡AYÚDAME! ¡AYÚDAME!
LA VOZ DE KIMOC VIBRA MEZCLADA CON GRUÑIDOS DE ANIMAL.
LUCHÉ CONTRA SU ESPOSO; ERA UN FUERTE GUERRERO KIWA.
Y ESTUVE CERCA DE LA MUERTE. ERA UN GUERRERO FEROZ.


PERO YO, GRAN JEFE LOBO, NO ME RINDO FÁCILMENTE.
CONTINÚA.
Y MI CUCHILLO SE LLENÓ DE SANGRE DEL ENEMIGO.
¡AGGG!
MATÓ A MI MARIDO.


AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE AVANZA DESAFIANTE HACIA EL HIJO DE LAS ÁGUILAS.
AQUÍ ESTÁ LA CICATRIZ QUE DEMUESTRA MI VICTORIA EN EL COMBATE. ¡YO GANÉ, EL OTRO MURIÓ!
JUM.
LA MUJER QUEDÓ SIN MARIDO. TENGO DERECHO A QUEDARME CON ELLA. ES LA LEY. AHORA SOY SU DUEÑO.
NO QUIERO.
SON LAS LEYES DE LOS INDIOS Y NO PUEDEN CAMBIAR ASÍ.
ES VERDAD. SON LAS LEYES ENTRE LAS TRIBUS


PERO SI TÚ QUIERES A LA MUJER, ENTONCES, PELEA PARA QUITARMELA.
PODRÍA HACERLO.
PERO, ELLA NO ME INTERESA COMO MUJER. YA TENGO LA MÍA.
¡GRRR! ¡GRRR!
¡AYÚDAME! ¡POR FAVOR!
LA VOZ DE KIMOC PARECE UN AULLIDO RABIOSO.
ENTONCES... PELEA, O VETE. ¡GRRR!


QUÉDATE EN TU TERRITORIO. GRAN JEFE LOBO. YO SEGUIRÉ MI CAMINO.
ES LO MEJOR QUE PUEDES HACER. ¡GRRR!
LA MIRADA SUPLICANTE Y LLOROSA DE LA HERMOSA INDIA, EXPRESA TODO SU DOLOR Y DESILUSIÓN.
LA LEY ES LA LEY. YO NO PUEDO CAMBIARLA.
PERDÍ MI ÚNICA ESPERANZA DE SALVACIÓN.
TOKY ESTÁ ATENTA A LA DECISIÓN DE SU AMO...
¿?
VÁMONOS, TOKY.

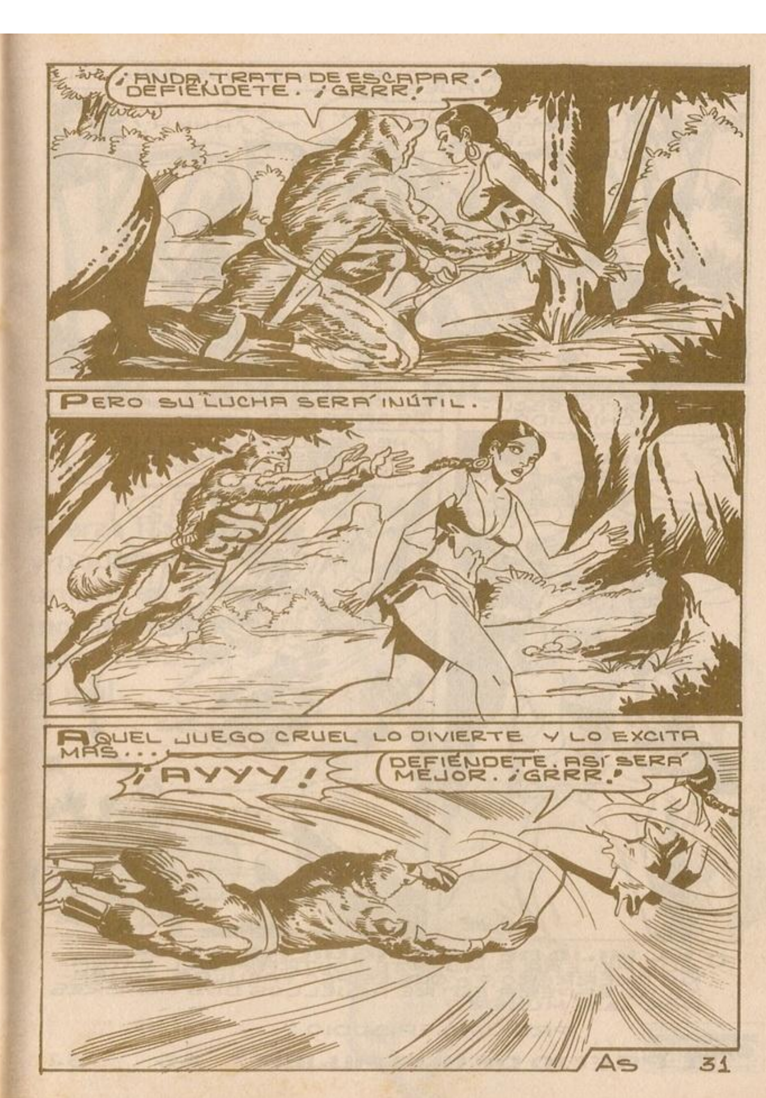

TUVO MIEDO DE PELEAR. ¡GRRR!
REANUDA SU VIAJE.
¡JIAK!
¡JIAK... JIAK!
NO SE SIENTE TRANQUILO, PERO DEBE RESPETAR LAS LEYES DE LAS TRIBUS.
LA LEY ES LA LEY.


NUEVAMENTE, SUS ALAS SURCAN LOS CIELOS HACIA EL SUR.
PERO, NO PODRÁ OLVIDAR AQUELLA EXPRESIÓN Y AQUELLA MIRADA
¡AYÚDAME! ¡SÁLVAME!
LA LEY ES LA LEY.
SI TE INTERESA COMO MUJER... PELEA.


Y SE ALEJA EN SILENCIOSO VUELO HACIA EL HORIZONTE ENTRE LAS SOMBRAS DE LA TARDE.
DEBO OLVIDAR LO QUE MIS OJOS VIERON.
¡JIAK!
MIENTRAS, AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE SONRÍE TRIUNFANTE.
HASTA NUNCA, HOMBRE PÁJARO. TUVISTE MIEDO. ¡GRRR!
Y OBSERVA A SU VÍCTIMA.
¡PREPÁRATE, VA A EMPEZAR MI FESTÍN!
QUE LOS DIOSES ME AMPAREN.


CON LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE, AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE PREPARA SU MACABRO RITO.
LA LUNA LLENA DESPIERTA EN ÉL SU INSTINTO SALVAJE.
¡AAAUUUU!
LUEGO, SUS OJOS BRILLANTES COMO LOS DE UN AUTÉNTICO LOBO, QUEDAN FIJOS EN SU PRESA.
¡LLEGÓ EL MOMENTO!


SUS MOVIMIENTOS SON COMO LOS DE UN ANIMAL.
¡PREPÁRATE! ¡VOY A DISFRUTARTE!
¡NO, NO!
PERO TE DARÉ OPORTUNIDAD DE SALVARTE Y DEFENDERTE.
¿CÓMO?
SUS FILOSOS DIENTES, COMO LOS DE UN LOBO, CORTAN LA CORREA.
¡GRRR!


¡ANDA, TRATA DE ESCAPAR! DEFIÉNDETE. ¡GRRR!
PERO SU LUCHA SERÁ INÚTIL.
AQUEL JUEGO CRUEL LO DIVIERTE Y LO EXCITA MÁS...
¡AYYY!
DEFIÉNDETE. ASÍ SERÁ MEJOR. ¡GRRR!







¿**EL HIJO DE LAS ÁGUILAS** TENDRÁ QUE PELEAR A MUERTE CONTRA AQUEL EXTRAÑO GUERRERO? ¿QUÉ ESPECTACULAR COMBATE SE ESPERA ENTRE AQUELLOS DOS HOMBRES POR UNA MUJER?

PRÓXIMO EPISODIO:

"EL PRECIO DE UNA MUJER" As